



Quanti anni sono passati!



**Povegliano Veronese
Anno accademico 2016 – 2017**

www.associazioneacropoli.it

PRIMA PAGINA

Vent'anni fa.....

20 anni fa il Comitato di gestione della biblioteca, supportato dall'Amministrazione Comunale, decise di dar vita all'Università del Tempo Libero. Il primo anno accademico decollò. Gli spazi occupati per i corsi erano alcune sale al primo piano di Villa Balladoro e tre aule al pianterreno della Scuola Media. I corsi erano i seguenti: ricamo, taglio e cucito, francese, inglese, tedesco, disegno, pittura, informatica, cucina, pasta di mais. I componenti del Comitato di gestione della Biblioteca si alternavano nella sorveglianza e nella pulizia dei locali utilizzati per i vari corsi. Poco più di un centinaio gli iscritti al primo trimestre, raddoppiati nell'anno accademico successivo.

Nel Luglio **1999**, per perfezionare l'organizzazione, è stata costituita l' "**Associazione Acropoli proposte per la cultura**" per la gestione dell'UTL ed altre attività culturali. Da quel momento abbiamo assistito ad un afflusso crescente di partecipanti ai corsi proposti tanto da giungere nel 2007 a più di mille iscritti.

20 anni dopo, siamo ancora qui, a vostra disposizione, ad ascoltare le vostre esigenze, a mettere in pratica i vostri suggerimenti, ad aiutarvi a scegliere il corso che più risponde alle vostre aspettative. Siamo cresciuti insieme, siamo cresciuti grazie a Voi, alla vostra fiducia, alla vostra comprensione. Negli ultimi anni oltre al giornalino abbiamo inaugurato anche un sito che ha registrato nello scorso anno ben 5.000 visualizzazioni e 800 persone iscritte alla nostra newsletter di informazioni.

20 anni fa non immaginavamo certo di raggiungere questi risultati, ma eravamo fiduciosi. Il nostro entusiasmo e il nostro impegno sono stati premiati. Oggi ne siamo orgogliosi.

Carla Massagrande

Le nostre proposte

Vi illustro le nuove proposte così come mi sono state presentate dai docenti.

CINEMA E PSICOLOGIA

Il corso “Cinema e Psicologia” quest’anno si concentrerà sulla visione, discussione ed interpretazione critica di film decisamente singolari, privi di una vera e propria trama. Il filo conduttore che lega i quattro film proposti è l’interiorità dei protagonisti e la loro visione del mondo che ci verrà mostrata sotto diverse angolazioni. Attraverso un linguaggio cinematografico che predilige la non linearità della storia e mediante approfondimenti che verranno proposti in ogni incontro, verrà stimolata la formulazione di ipotesi e la ricerca del senso di ciò che si sta guardando rendendoci quindi spettatori attivi in grado di cimentarci anche in film di non semplice interpretazione. Avvalendoci di originali pellicole di registi tra i quali Aronofsky, Lynch e Fellini, tra realtà ed immaginazione, presente e passato, verità e fantasia anche quest’anno il corso sarà l’occasione per sviluppare la capacità di osservazione di quei dettagli e di quei simboli che costituiscono la chiave per la comprensione profonda di qualsiasi film.

Insegnante Alessio Soave

CINEMA E ARTE

Il corso “Cinema e Arte” quest’anno si concentrerà sul *neorealismo*, quel movimento culturale diffuso nell’arte e nel cinema del dopoguerra che si prefigge di rappresentare la vita reale nei suoi quotidiani problemi. Durante il corso verrà approfondito il parallelismo tra il neorealismo artistico di Renato Guttuso, Armando Pizzinato, Ernesto Treccani e altri artisti che si posero in polemica con le correnti astratte e informali e il neorealismo cinematografico di Roberto Rossellini e di altri grandi registi del periodo come Antonioni, Visconti, Puccini, De Santis sostenitori di un cinema che deve raccontare la *vera realtà*. Attraverso un itinerario che accosta la visione di film neorealisti e l’approfondimento di opere pittoriche dello stesso periodo storico, anche quest’anno si avrà modo di scoprire quanto cinema e arte siano tra loro strettamente legati.

Insegnante Alessio Soave

PSICOLOGIA della MEMORIA

Questo corso è finalizzato a renderci maggiormente consapevoli dei principali meccanismi che regolano il funzionamento della memoria, spesso accusata ingiustamente di essere la sola responsabile delle nostre smemoratezze. Facendo in prevalenza leva sugli aspetti più legati alle curiosità, si argomenterà in merito all’affidabilità dei nostri ricordi, alla memoria autobiografica e attorno ai vari inganni mnemonici che ci fanno talvolta mentire senza esserne propriamente consapevoli. Il corso si svolgerà prevalentemente in maniera attiva e partecipativa dove vi sarà spazio per momenti esercitativi e giochi di memoria.

Insegnante Alessio Soave

STORIA DELL'ARTE

Quest'anno propongo un corso dal titolo "**Così vicini, così lontani- Arte antica e moderna a confronto**". Sarà un percorso che racconterà attraverso immagini e parole un lungo periodo che va **dall'arte preistorica all'arte medievale romanica** e ci soffermeremo sulle possibili connessioni con l'arte moderna e contemporanea.

Insegnante Sabrina Baldanza



L'ILLUSIONE di SAPERE

"Trappole mentali": meglio conoscerle o ignorarle?

L'obiettivo del corso è quello di sorprendere e meravigliare per come, più spesso di quanto si pensi, le cose non stiano così come sembrano, intuizione e colpo d'occhio ci traggano facilmente in inganno, e la realtà si riveli talora tenacemente contro-intuitiva.

Le ricerche degli ultimi decenni che studiano "il ragionamento" hanno mostrato in modo netto che spesso compiamo degli errori sistematici e che la propensione a cadere in "trappola" è talora indipendente dal nostro grado di istruzione o competenza specifica. Secondo alcuni studiosi noi siamo tendenzialmente pigri; non ci piace pensare troppo, così com'è faticoso fare gli esercizi ginnici in palestra. Al di là delle possibili spiegazioni, tutti gli studiosi concordano ed auspicano che nei programmi scolastici, fin dalla primaria, vengano introdotti e potenziati percorsi di formazione su logica, probabilità, statistica, pensiero critico; queste richieste sono sempre più presenti anche nel dibattito culturale italiano. Sotto forma di gioco, in cui ciascuno sarà invitato a cimentarsi, durante il corso verranno presentati almeno dieci casi fra i più noti descritti e discussi in un'ampia letteratura divulgativa sull'argomento. Il corso non è teorico, si imparerà a partire dai casi pratici, ed è rivolto a persone di tutte le età, di qualsiasi grado di istruzione, mosse da curiosità e voglia di sorprendersi ragionando sui "ragionamenti".

Alla fine del corso verrà consegnata a ciascun partecipante una dispensa con descrizioni, soluzioni e commenti per tutti i quesiti presentati, accompagnata da una ricca bibliografia sull'argomento, per approfondire e imbattersi in nuove sorprese.

Insegnante Renato Nervosi

Riportiamo informazioni su alcuni corsi attivati lo scorso anno che hanno riscontrato notevole successo e che riproponiamo.

TRAINING AUTOGENO

Il Training Autogeno è una tecnica di auto-rilassamento, per il benessere fisico e mentale, basata sull'apprendimento di una serie di esercizi di concentrazione psichica che, se eseguiti in modo costante e regolare, consentono di raggiungere uno stato di calma e di benessere generalizzato, della mente e del corpo. Gli esercizi del Training Autogeno consentono di ridurre lo stress, migliorare la qualità del sonno, eliminare le tensioni muscolari, migliorare la concentrazione e la memoria, controllare le reazioni emotive, recuperare energie fisiche e psichiche. Il Training Autogeno è inoltre utile nei casi di emicrania, cefalea, mal di testa e insonnia. Le principali ed importanti caratteristiche del Training Autogeno sono intuibili dal nome: è una tecnica che si apprende tramite un allenamento (Training) e che consente un rilassamento che la persona può auto-generare (Autogeno). Il corso di Training Autogeno si articola in 8 incontri di un'ora ciascuno. Il concetto fondamentale del Training Autogeno è la calma che si raggiunge progressivamente tramite gli esercizi proposti ed è introdotta da un iniziale esercizio propedeutico, finalizzato alla sua induzione.

Operatrice Giulia Squaranti

GINNASTICA POSTURALE IN GRAVIDANZA E POST-PARTUM

La consapevolezza di una gravidanza produce spesso in una donna uno stato di gioiosa attesa e tante emozioni. Dal concepimento in poi si verificano cambiamenti continui che in breve coinvolgono la sfera psico-emotiva e l'intero organismo, comprese le articolazioni e i muscoli, cioè le strutture di sostegno del corpo. Molti di questi processi si svolgono senza che la donna se ne accorga, ma alcuni possono provocare anche delle reazioni che limitano un po' la vita quotidiana: i cosiddetti "disturbi della gravidanza". Con un esercizio fisico adeguato si possono, in parte, bilanciare tali modificazioni psico-fisiche e le loro ripercussioni. Così come il corpo si adatta alla nuova situazione, anche la futura mamma dovrà modificare la sua attività fisica/sportiva fin dall'inizio. Fare attività fisica permette di sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, è piacevole, allenta le ansie e le tensioni, protegge la colonna vertebrale; un adeguato allenamento migliora la respirazione, l'ossigenazione dei tessuti, rafforza la muscolatura di sostegno dorsale, addominale e pelvica e previene danni ai dischi intervertebrali, alla sinfisi pubica e alla zona ombelicale. Inoltre, predispone ad un atteggiamento positivo verso la vita e permette di rimanere socialmente attive. Chi frequenta corsi per donne in gravidanza, infatti, può confrontarsi con altre future mamme e ricavare preziosi stimoli da questi contatti. Il corso è rivolto alle future mamme e alle neo mamme che vogliono riequilibrare il proprio corpo e la propria postura dopo il parto. Una futura mamma che vuole rimanere attiva deve essere sana con gravidanza a decorso normale e deve avere consultato preventivamente il suo medico curante prima di iniziare, e aver ottenuto il suo parere favorevole per iniziare e proseguire l'attività. In genere si tratta di esercizi di propriocezione, distensione, rinforzo, equilibrio, con cadenza ritmica e a basso rischio di infortunio, in cui vengono coinvolti contemporaneamente i maggiori gruppi muscolari. Si lavora soprattutto sull'ascolto, il controllo del corpo e sulla postura. Due i requisiti principali per trarre giovamento da questi esercizi: la corretta esecuzione e la giusta postura. La cura che vi prenderete di voi stesse e il tempo che dedicherete alla vostra salute e al vostro benessere vi daranno più armonia e fiducia e ne trarrà vantaggio anche il vostro bambino!

Istruttrice Federica La Gioia

TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE PER RAGAZZI/E

Tutti noi siamo affascinati nel vedere un bel disegno armonioso, pulito e proporzionato che appaga la nostra vista. Molti sono convinti che saper disegnare sia una dote riservata a pochi... in realtà, ciò che conta è **saper osservare**. Per cui l'unica differenza tra un bravo disegnatore e chi non riesce a fare nemmeno uno scarabocchio è l'intuitiva capacità di osservazione.

In questo corso verranno illustrate le linee generali e fondamentali per imparare a dilettarsi con il disegno utilizzando i vari supporti (matita, matite colorate, pastelli ecc.) e le varie tecniche pittoriche (tempera, acrilici, acquerelli ecc.) con un'impostazione sempre tesa alla massima semplicità e particolarmente adatta a ragazzi e ragazze.

Durante il corso verranno illustrate le varie tecniche pittoriche ed i materiali usati, attraverso lezioni frontali coadiuvate da cenni alla storia dell'arte e agli artisti che meglio hanno saputo mettere in evidenza la tecnica presa in esame, il tutto verrà sperimentato con lavori grafico-pittorici, (disegno con la matita e le matite colorate, pittura con tempera o acrilici, copia dal vero di oggetti o riproduzione di soggetti da supporti cartacei).

Insegnante Laura Bellè

DOPOSCUOLA DSA

Il doposcuola per DSA è un'attività doposcolastica, che riguarda gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), ovvero difficoltà specifiche di apprendimento che si manifestano in presenza di capacità cognitive adeguate, in assenza di patologie neurologiche e di deficit sensoriali. Sono coinvolte in tali disturbi: l'abilità di lettura (*dislessia*), di scrittura (*disgrafia e disortografia*), di fare calcoli (*discalculia*). Il progetto "DopoScuola Amico" intende proporre interventi volti a promuovere le differenti capacità dei ragazzi.

Le esperienze educative del doposcuola possono costituire contenuti privilegiati per favorire l'espressione e la valorizzazione delle potenzialità specifiche di ciascuno.

L'obiettivo del doposcuola è accompagnare gli alunni nello svolgimento dei compiti, per poter affrontare con loro le eventuali criticità che si possono riscontrare, perché possano giungere ad una maggiore autonomia, con un metodo di studio più adatto alle loro esigenze, attraverso la conoscenza di se stessi, delle proprie difficoltà e soprattutto dei propri punti di forza.

I DSA non consistono solamente in una difficoltà scolastica, ma comportano contraccolpi nella sfera psicologica, nel modo di percepirsi, di sentirsi capaci o meno, che determinano il personale livello di autostima e sicurezza. Tali disturbi possono incidere complessivamente sul benessere della persona comportando, quindi, non solo uno svantaggio scolastico, ma anche ripercussioni sullo sviluppo emotivo e sociale del bambino, la perdita dell'autostima e della motivazione a studiare.

Per questo, accanto al momento dei compiti, si intendono proporre iniziative ricreative e laboratori espressivi o manuali (come psicomotricità, grafomotricità, percorsi di sviluppo della coordinazione) e momenti di socializzazione, condivisione e cooperazione, per lavorare anche sull'aspetto psico-sociale legato ai Disturbi Specifici dell'Apprendimento.

Sono previsti tre incontri settimanali.

Collaborazione con la Parrocchia



JOBEL a Povegliano

Vivendo e celebrando i 50 anni della chiesa parrocchiale

7 - 8 - 9 ottobre 2016

Ricordiamo il programma dei tre giorni del Giubileo a Povegliano.

VENERDÌ 7 OTTOBRE

- Ore 17.00 in piazza IV novembre: “Danza la vita”, spettacolo di danza con **Associazione Acropoli** e la partecipazione di **Giuliva di Bernardino**, ballerina e autrice del libro “Danzare la misericordia”. In caso di maltempo l’evento si terrà in teatro.
- Dalle ore 19.00 presso il **bar Trieste**: “La bellezza del bene comune”. Aperitivo con **don Renzo Beghini**, delegato episcopale per la Dottrina sociale della Chiesa e con il **professor Giovanni Bresadola**, docente di filosofia presso IUSVE di Venezia.
- Ore 21.30 presso **Pub Ai Portici** musica dal vivo con duo acustico “Corretto Acustico” con musica pop e rock.

SABATO 8 OTTOBRE

- Ore 9.00: al **Circolo NOI** inaugurazione esposizione mostra di oggetti religiosi della chiesa parrocchiale a cura dell'**Associazione Ballardoro**.
- Alle ore 9.30: al **Circolo NOI** Conferenza tenuta dalla docente **Grazia Morandini** “Analisi della scrittura di Madre Teresa di Calcutta e San Giovanni Paolo II”
- Ore 11.30 Presentazione di antichi attrezzi agricoli presso il Museo della Civiltà contadina, via Campagnole 45, in collaborazione con la **Coldiretti**. Assaggi di prodotti locali.
- Ore 16.00 sotto il portico del Centro Sociale: “Giubileo delle note”, concerto di musica classica a cura della scuola di musica dell’**Associazione Acropoli**
- Ore 17.00 conferenza “Salute e Nutrizione” presso **Pub Ai Portici** a cura del biologo **Dott. Pasetto Matteo**.
- Ore 19.30 presso il **nuovo ambiente di Pasquetto Vini**: “Frutto della vite e del lavoro dell’uomo, esperienza sensoriale del vino” con **don Martino Signoretto**, vicario episcopale per la cultura e con **Michele Ugolini** della Cantina Colli Vicentini che presenterà il pinot grigio e il durello spumante, dalla produzione alla degustazione. Numero limitato di posti. Iscriverti telefonando a Pasquetto Massimo 347/3133214

DOMENICA 9 OTTOBRE

- Ore 9.30: concerto di campane a cura del gruppo Campanari “**El batocolo**”
- Ore 10.00: saluto del sindaco al Vescovo e testimonianze.
- Ore 10.15: Solenne Santa Messa presieduta dal **vescovo Giuseppe Zenti** con benedizione della formella commemorativa in ricordo dei 50 anni della consacrazione della chiesa.
- Ore 11.30: Aperitivo in piazza offerto da “**Pasticceria La Perla**”, “**Pasticceria Tonon**” in collaborazione con **Circolo NOI** e **Associazione Acropoli**.
- Dalle ore 14:30 presso il **Pub Ai Portici** “Il gioco in scatola”. Su ogni tavolo del locale ci sarà un simpatico gioco in scatola a disposizione di chi vorrà bere e passare un po' di tempo in allegra compagnia.
- Ore 15.00 Giochi in piazza organizzati dal Gruppo “**Verso gli altri**”.
- Ore 15.30 presso **Il Pozzo dei Desideri**: “Che cosa prendi?” Desideri, bisogni e illusioni dei nostri figli. Dialogo con lo **psicologo Francesco Andreolli**.
- Ore 16.00 in teatro: “Note di festa”, concerto di musica e canto a cura della scuola di musica dell'**Associazione Acropoli**.
- Ore 18.00 al Santuario di Madonna dell’Uva Secca: S. Messa animata dal Coro “**IN ...CANTO**”. Rinfresco a cura del **Comitato di Madonna dell’Uva Secca**.

Forniamo qualche altra informazione e precisazione.

In tutti e tre i giorni di festeggiamenti:

- Si potranno bere bevande speciali presso: “Bar Trieste”, “Pub Ai Portici”, “Pasticceria Tonon” e “Merenderia: Il Pozzo dei Desideri”.
- Si potranno ordinare piatti speciali presso: “Pizzeria Facci la Pizza”, “Bottega Culinaria” e “Alimentari Fratton”.
- Si potranno gustare menù speciali al costo di 15,00 € da:
 - **Ristorante Dal Pastor**, via Nogarole, 20 - Piatto unico con agnello al forno e contorni misti, coperto, acqua e caffè.
 - **Vecchia Locanda El Torcolo**, via Madonna, 26 - Piatto unico, con polenta baccalà, contorni misti, coperto.
 - **Pizzeria Amphora**, via Roma, 36 - Antipasto: polenta, funghi e soppressa; tagliatelle con ragù di anatra, acqua, caffè e coperto oppure Pizza del giubileo (pomodoro, mozzarella ,crema di zucca, pasta di salame e porcini) dolce della casa, coperto, acqua e caffè.
 - **Agriturismo la Chiocciola**, via Dosso Regio, 40 - Quaglia disossata farcita con gnocchi di vitelotte noire, coperto, acqua e caffè.
- È possibile ritirare in canonica con un’offerta libera sciarpe commemorative dell’evento.

Venerdì 7 ottobre alle ore 17:00 in piazza IV Novembre sarà presentato lo spettacolo “Danza la vita” con la partecipazione di Giuliva di Berardino, ballerina e autrice del libro “Danzare la Misericordia” in cui descrive una vera e propria spiritualità della danza di lode, a partire dalla Bibbia.

Giuliva Di Berardino si presenta così:

Mi chiamo Giuliva, ho un nome che esprime gioia e che ho ricevuto come una missione: fin da ragazza volevo portare la gioia a tutti quelli che conoscevo e da allora ho compreso che la gioia è un dono di Dio che oggi è necessario esprimere, perché solo attraverso di essa possiamo fare veramente del bene a chi ci è vicino. La passione per la danza ebraica l'ho ricevuta anch'essa come un dono, mi spiego: da ragazza, quando cominciavo a conoscere Gesù e leggevo il Vangelo, mi rendevo conto che in realtà Gesù come uomo non pregava come noi. Già da allora mi chiedevo: chi era veramente questo Gesù? Come viveva? Come parlava? Come pregava? Allora cominciai a leggere e a documentarmi e scoprii che Gesù era Ebreo!! Parlava aramaico e pregava in Ebraico! Così cercai di approfondire la preghiera ebraica e il regalo di Laurea che chiesi ai miei genitori fu un viaggio a Gerusalemme. In quella città ebbi l'occasione di vedere gli ebrei e restai affascinata da come pregavano. Mentre leggevano i Salmi e la Scrittura non restavano immobili come noi: loro si muovevano!!! Scoprii così che i Salmi e le preghiere non erano solo lette e cantate, ma anche danzate! e la pratica della danza era molto antica.

Sabato 8 ottobre alle ore 9.30 presso il Circolo NOI : Conferenza tenuta dalla docente Grazia Morandini: “Analisi della scrittura di Madre Teresa di Calcutta e San Giovanni Paolo II”

Grazia Morandini si presenta così:

Mi occupo di Grafologia dal 1994, quando mi sono iscritta alla Facoltà della Nuova Medicina di Milano, dove mi sono laureata in Psicologia della scrittura. La passione per questa materia mi ha spinto alla divulgazione dei principi che la regolano per sfatare molte false informazioni che circolano su di essa. Da molti anni infatti, presso l'Università del tempo libero di Povegliano, sono docente in corsi di grafologia per principianti e per chi desidera approfondire la conoscenza di questa disciplina. Scrivere è una realizzazione individuale, che lascia trasparire senza dubbio gli aspetti più intimi della psiche umana. Nella scrittura i fattori emotivo-reattivi ed intellettivi devono adattarsi alle "occasioni" fornite dal modello calligrafico ed emergono, convogliati dal riflesso scrivente, senza alcuna soppressione, modificazione o controllo. Perciò anche se il modello calligrafico è unisex e uguale per tutti, ognuno di noi ha una scrittura diversa dall'altro, che si modifica, parzialmente, nel corso della vita, perché si arricchisce del vissuto individuale di cui ogni persona fa esperienza. La grafologia si configura come una disciplina a carattere sperimentale, le cui leggi sono induttivamente elaborate sulla base di una congrua sperimentazione. Si tratta infatti di una scienza sperimentale e relativa, non assoluta che si caratterizza secondo una ottica interdisciplinare, dati i suoi nessi con la fisiologia, la psicologia, la sociologia, ma mai si sostituisce a nessuna di queste discipline. L'Associazione Acropoli, di cui faccio parte, ha accolto favorevolmente la proposta della parrocchia di Povegliano di collaborare per il Giubileo. Per l'occasione mi è stato chiesto di presentare una relazione sulle scritture di Madre Teresa di Calcutta e di Giovanni Paolo II. Ho accettato con entusiasmo perché analizzare la scrittura di persone che hanno attraversato il mondo e la loro vita in maniera eccezionale è un onore, ma lo faccio con umiltà, limitandomi alla ricerca dei segni grafologici presenti nel loro tracciato e spiegando il loro significato. Sarà però interessante vedere come queste due scritture, molto diverse tra di loro, contengano i "segni" del loro essere stati "speciali" per l'intera umanità.

Qualche mese fa...

Solitamente a Settembre, prima di aprire i battenti al nuovo anno accademico, ricordiamo quanto è stato organizzato dalla nostra Associazione ed è grande la soddisfazione nel ricordare questi momenti.

CONCERTO di CAPODANNO

Per il Capodanno 2016 è stato previsto il ritorno del coro, anzi di due cori: il coro polifonico di Villafranca diretto dal maestro Giovanni Tomicelli e il coro lirico San Filippo Neri diretto dal maestro Ubaldo Composta che hanno accompagnato l'orchestra Montemezzi diretta dal maestro Giuliano Bertozzo.



È sempre beneaugurante iniziare l'anno con un concerto e lo sanno bene i cittadini di Povegliano che con assidua presenza testimoniano l'affetto e la stima verso l'Associazione Acropoli e condividono le nostre proposte ritenendole valide e lodevoli perchè è nostro obiettivo offrire ai concittadini manifestazioni di elevato livello culturale alle quali molti non si avvicinerebbero, se non fossero proposte così.

Abbiamo già dedicato pagine e pagine al concerto di Capodanno che da sei anni organizziamo con l'aiuto di sponsor; abbiamo pubblicato articoli apparsi sui giornali, dichiarazioni del Direttore dell'Orchestra Montemezzi; abbiamo gioito per la partecipazione intensa del Paese.

Quest'anno lascio il commento ad una persona presente tra il pubblico che ha inviato una mail all'Associazione Acropoli.

Buongiorno, immagino abbiate già ricevuto decine di apprezzamenti riguardo il concerto di capodanno, ma ci tenevo anch'io, nel mio piccolo, a farvi sapere quanto vi sia grata per la giornata che mi avete regalato.

Sarò sincera: mi sono recata al concerto attanagliata dalla tipica fiacchezza da primo giorno dell'anno e, complici anche le poche ore di sonno devo ammettere che la mia predisposizione ad ascoltare un concerto (per di più in piedi) non era certo alle stelle!

E invece..invece sono rimasta senza parole; è stato un crescendo di emozioni e di stupore, le due ore sono volate e devo dire che non mi era mai capitato di assistere ad un concerto completamente gratuito di tale qualità.

Complimenti vivissimi a tutti. All'Associazione Acropoli che ha organizzato l'evento in maniera ineccepibile, a quelli che hanno creduto nel progetto finanziandolo, al coro, ai solisti e ai musicisti che sono stati straordinari e non ultimo al direttore d'orchestra.

Un ringraziamento particolare al direttore che oltre ad averci deliziati con gli ultimi brani "pop" aveva precedentemente coinvolto il pubblico, cosa che ha permesso di far crollare quella barriera che, un po' tristemente, si erge sempre fra musicisti e pubblico, quasi a dire "i protagonisti siamo noi, voi limitatevi ad ascoltare". Siete riusciti a farci sentire tutti protagonisti della meravigliosa musica che avete suonato, e quindi doppiamente grazie!

Investire nell'arte denota una lungimiranza che, ahimè, pochi altri stanno dimostrando di avere in questo periodo!

Congratulazioni di nuovo e spero che questa tradizione possa durare a lungo.

Daria



Leggendo questa mail mi sono resa conto che il pubblico ha compreso lo sforzo finanziario e l'impegno di tanti volontari che hanno contribuito alla realizzazione di un grande evento. Abbiamo bisogno ancora di aiuto, certamente, anche e soprattutto economico, perciò ancora una volta attraverso queste pagine chiedo a tutti coloro che hanno apprezzato in questi anni il concerto un sostegno per poterlo proporre anche il prossimo anno. E' possibile fare un bonifico, non importa di quale entità perché è la goccia che fa il mare, alle seguenti coordinate bancarie **IT04T0103059670000001000024** con la causale: contributo per concerto capodanno 2017 oppure contattare l'Associazione Acropoli al numero 3472989670.

Ricordo che la nostra scelta nasce dalla precisa volontà di sostenere e fornire visibilità ai giovani musicisti del conservatorio di Verona che necessitano di questi momenti per la loro crescita formativa e professionale. Segno tangibile di valorizzazione dei giovani è stato dato dal direttore dell'Orchestra Montemezzi, il maestro Giuliano Bertozzo, che ha permesso ad un giovane, Alessandro Bonato, studente al Conservatorio di Verona, di dirigere l'orchestra per l'ultimo brano in programma.



Amministrazione Comunale di Povegliano V.se
Associazione Acropoli proposte per la cultura
Università del Tempo Libero
XX anno accademico



Laboratori creativi

Acquerello
Arte del maquillage
Cucina
Cucito creativo
Decoupage
Filet a rete
Fotografia
Laboratorio di pittura
Tecniche grafico-pittoriche (serale per adulti)
Tecniche grafico-pittoriche (pomeridiano per ragazzi)

Benessere psico-fisico

G.A.G. (Gambe Addominali Glutei)
Ginnastica dolce
Ginnastica posturale
Ginnastica posturale in gravidanza
Ginnastica ortho - bionomy®
Pilates
Riflessologia plantare
Tai Chi Chuan
Training autogeno
Yoga

Approfondire le proprie conoscenze

Assaggiatori vini
Cinema e arte
Cinema e psicologia
Comunicazione e Mindfulness
Fiori di Bach
Grafologia
Informatica (base-avanzato-individuale)
L'illusione di sapere (trappole mentali: conoscerle o ignorarle?)
Psicologia della memoria
Storia dell'arte

Scuola di musica

Armonica a bocca
Basso elettrico
Batteria
Canto (lirico-moderno)
Chitarra (classica-jazz-moderna)
Pianoforte
Tastiera
Violino

Corsi di lingue

Francese
Inglese
Russo
Spagnolo
Tedesco

Scuola di danza

Danza del ventre
Hip-hop
Propedeutica alla danza
Zumba Fitness®

Doposcuola per DSA con laboratori

Giovedì 22 settembre ore 21.00

presentazione corsi presso il Teatro parrocchiale di Povegliano

**ISCRIZIONI: da venerdì 23 settembre a domenica 2 ottobre, sabati esclusi,
presso il Centro Sociale in Via Fratelli Rosselli - Povegliano**

**Domenica 25 settembre e domenica 2 ottobre dalle 10.00 alle 12.00
dal lunedì al venerdì dalle ore 18.00 alle 19.30**

**Per informazioni: telefono nr.348.1442342 dalle ore 17.00 alle ore 19.00
Sito internet: www.associazioneacropoli.it**